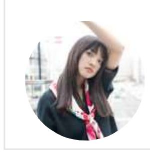
二手书店&咖啡，东京神保町旧书街漫游

自由行攻略 2021-04-19 阅读 167



eterian南西子 马蜂窝攻略作者
公众号：laforetimage
TA的窝

攻略目录



日本有几个地方，对我来说始终是不敢触碰的"禁区"：京都，东京的代官山和涩谷。这几个地方的历史文化底蕴和流行艺术积淀太深厚，在没有对它们有自认为的详细了解之前，不敢随便下笔。



2019年，东京代官山

比如京都，前前后后我去过五次，按理来说应该是比较熟悉了。但即使我对京都许多地点已经很熟稔，我仍觉得我看不透这座城市。也许真要花上更长时间，才能遇到可以下笔的时刻。



2020年，京都

东京的神保町也是一处这样藏龙卧虎的地方。我的“漫游”经验，在这里显得如此不值一提。所以我更想从个人的角度来白描神保町，写写这里一些值得逛的书店，以及两家吃喝之地。



神保町更多值得探索的体验，之后还会持续跟大家细细分享。

神保町，古书的麦加

有日本人将神保町称为“古书的麦加”。

一个地方能被奉为圣地，那必定有它令人震撼的地方：就像你在去到神保町之前，即使看过再多图片视频资料，都想象不到你真正站在神保町十字路口时，它是一副怎样的光景。

6月初夏，我从旅馆所在的竹桥站上车，坐新宿线到神保町站下车，出站就是神保町十字路口。



初夏的东京风和日丽，天气已经开始有一点炎热。晴空万里下，路上行人的脚步好像都轻盈了起来。

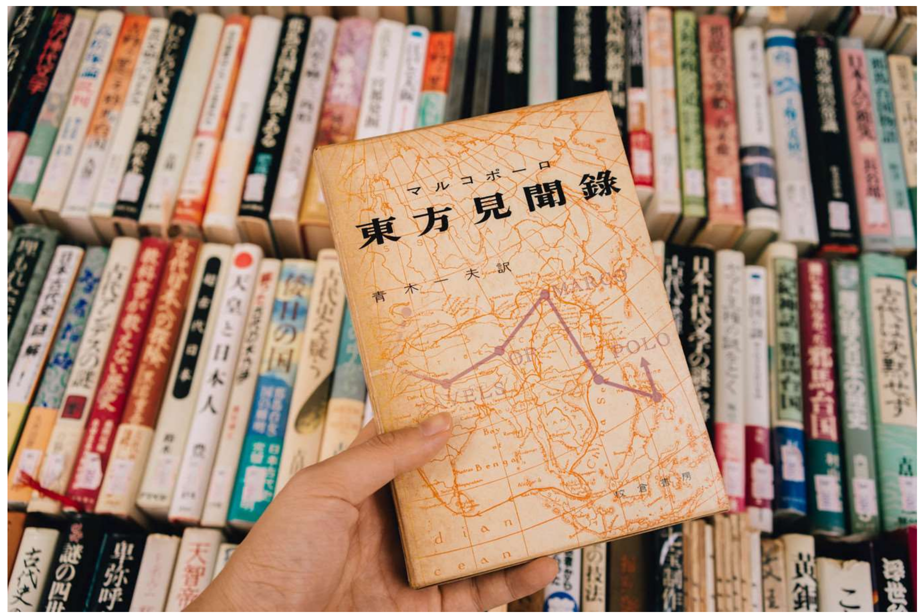


神保町的书店街布局，就是围绕着这个十字路口，向四个方向如藤蔓般蔓延开来。



这种生长蔓延感还体现在每家书店的陈设上：每家店的书都不会老老实实只放在店铺里，而是从店铺四溢开来。





店家们把自己的书堆在玻璃窗后面，或放在屋檐下的书架上，有的把书本直接露天摆放，甚至在墙边竖起一面书架和雨帘，客人可以在这里随意驻足翻阅...





神保町旧书街的兴盛，最早缘起于19世纪末街区附近明治大学、法政大学、日本大学等形成集中的大学群落，带来了大量的学生、教授、学者的顾客群体。



在民国年间，许多中国留学生都曾在神保町流连，孙中山、周恩来、汪精卫都在神保町留下过许多遗迹与佳话。周作人曾经称赞神保町：

“我之所以享受在东京的日本生活，都是因为日本旧式的衣食住，除此之外还有购买新书旧书的快乐。在日本桥、神田（即指神保町）、本乡一带贩售的洋书和书的新书店和旧书店...日日夜夜去白白翻看，从不厌倦...回故乡就无从获得这些快乐。北京在市场（东安市场等）里虽有旧书店，但风情全然不同。”



漫步在神保町，街道上弥漫着一股“世界大同”的氛围：不同年龄层和职业的人驻足在绵延几千米的书摊前，有上班族提着公文包看得入神，有外国人在摊前看得津津有味，也有上了年纪的老人拿放大镜翻寻古籍；在专营杂志和艺术类书籍的店铺里，推门而入的大部分又是年轻面孔。







神保町是一个非常适合闲逛的地方，看到有好看的书随时停下脚步翻阅，推门进店，店内一律安安静静，店主一般也不会跟你打招呼，许多老派的店主看起来还有点冷漠。





也因为此，大部分书店我都没有在店内拍照，只有在气氛比较活泼的小宫山书店和magnif杂志店，征得店主同意后拍了一些照片。本文的部分照片引用了网上图片，保留了作者ID。



在神保町旧书街存在的100多年里，有许多有故事的名店，下面就来跟大家分享一下一些我比较喜欢的书店和餐厅，以及他们的故事。

一誠堂書店：古典文学 艺术

开业超过100年的一诚堂书店被称为“神保町书店街的原点”，是整个神保町最负盛名的书店，可以算是一家必去的店铺。



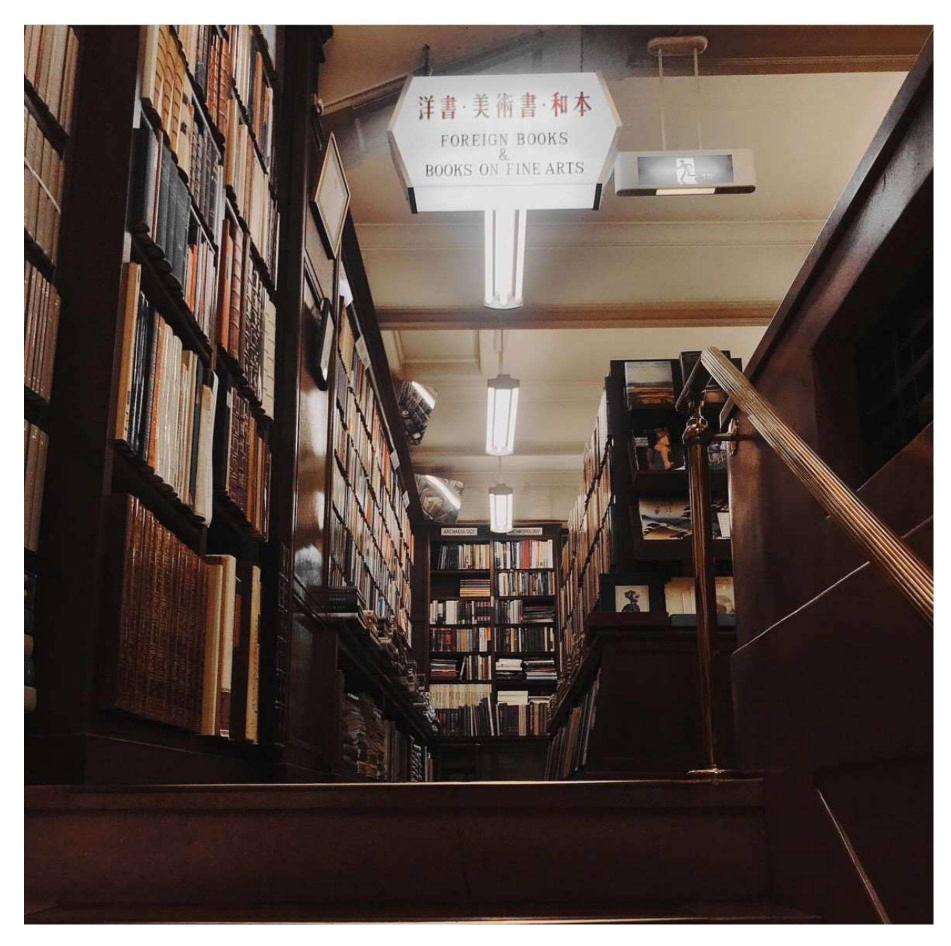
一诚堂书店创建于1903年，主要贩卖文科系书籍，著名作家川端康成、三岛由纪夫、松本清张都曾是一诚堂的常客，日本著名的森冈书店创始人森冈督行也曾在这里打工。





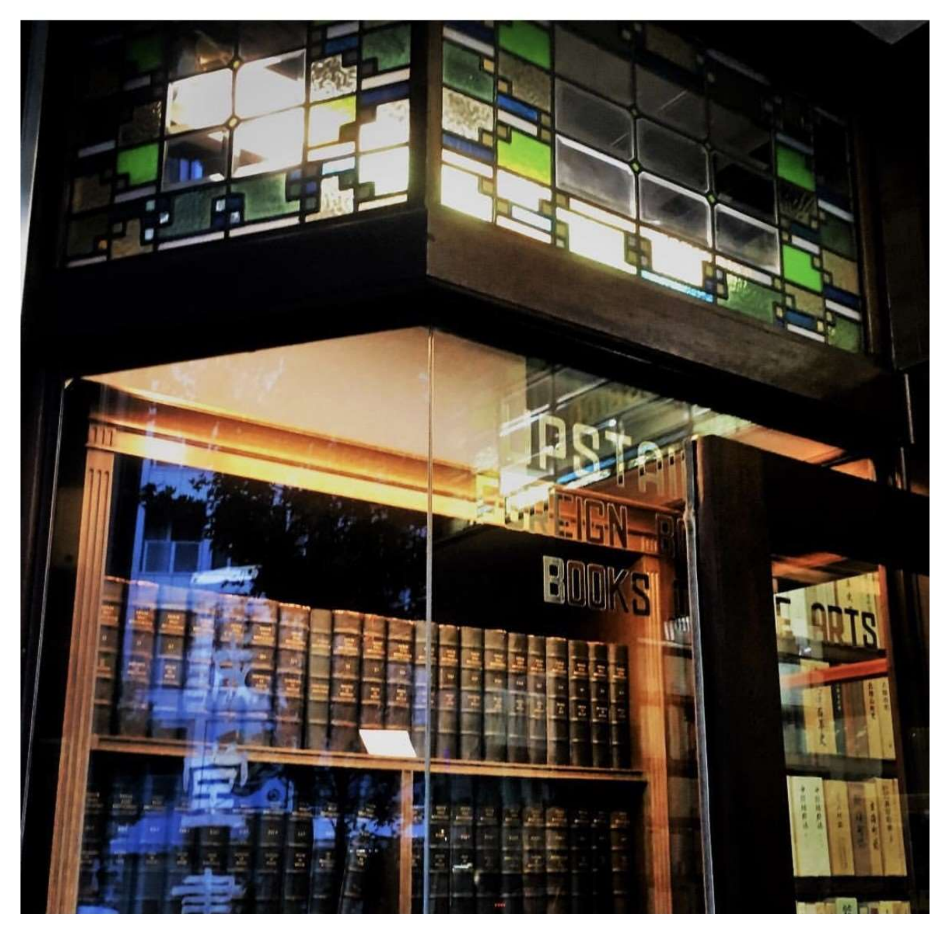
一诚堂的书店大楼也已经有90多年的历史，是神保町书店中最有历史价值的建筑。走进店内，像是进入了博物馆，满满的西洋古典优雅格调。

bookstore_in_jpn • 关注
Chiyoda-ku, Tokyo, Japan



店内的书籍以古典学术文集为主，这里西洋和东亚古典图书的类目之齐全精美，令人叹为观止，是在日本国内寻找相关书籍的权威书店。





虽然我们没办法读懂这里的文学作品，但只要踏进这座博物馆一般的建筑，这趟神保町之旅就不虚此行。

与一诚堂书店位与同一栋建筑的古贺书店也是音乐迷不可错过的店，古贺书店以专卖古典音乐书籍为主，也有爵士、香颂等风格音乐书籍，也是一家名店。



地址：東京都千代田区神田神保町1丁目7番地

矢口書店：电影 戏剧

如果说一诚堂书店是神保町的原点，那矢口书店就是神保町的地标。



他家门口经典的招牌和书架已经成了“网红打卡地”，来神保町的游客都会在这里拍一张照片，才算是来过。

花椿 **hanatsubakimag** • 关注
矢口書店



资生堂《花椿》杂志以矢口书店为背景拍摄的写真

矢口书店创业已经101年，是一家专营电影、电视剧、戏剧类书籍的书店。店内放满了电影演员的随笔、电影作品的导演评论、剧本、丰富的周边文摘等等，电影爱好者和收藏者会在这里流连忘返。



曾看过一篇《POPEYE》的采访，店主矢口哲也最喜欢的导演是黑泽明和小津安二郎，以及戈达尔。



在我看来，戈达尔的电影是最需要解读，也是最不需要解读的。翻阅书店内大量的导演解说分析，一位影迷的幸福感油然而生。



图片来自矢口书店

地址：東京都千代田区神田神保町2-5-1

小宮山書店：写真 画册

小宫山书店创立于1939年，是一家面积很大的书店，占据4层楼。店内主要发售时尚写真，艺术作品、写真集、杂志，是一家以视觉艺术刊物为主的书店。



你在店里能找到许多著名摄影师的著作，如荒木经惟、村上隆的作品，也有三岛由纪夫的大量作品，喜欢小众写真作品和画册的朋友可以重点逛逛。


PHOTO
GRAPHS
Henri Cartier = Bresson
アンリ・カルティエ=ブレッソン
リー・フリードランダー
Lee Friedlander
William Eggleston
ウィリアム・エグルストン
Robert Frank
Garry Winogrand
ウィリアム・クライン
エリオット・アーウィット
Elliott Erwitt
ロバート・アダムス
Robert Adams
SKETCH OF PARIS JH ENGSTROM
INDUSTRIOUS
た
ta



小宫山书店现在的三代目店主积极参与海内外艺术展，店内艺术气息很浓厚。





写真集画册日语很少，大家都能看懂，如果能在这里发现喜欢的艺术家的作品集，真的很难不动心呀！



地址：東京都千代田区神田神保町1-7

大屋書房：江户古籍 浮世绘

大屋书房拥有“神田神保町1-1”的门牌号，门头处挂着一幅浮世绘人物画像，是一家主要贩卖江户古书画集和浮世绘的书店。



地址：東京都千代田区神田神保町1-7



走进店里，到处是堆得满满当当的古籍，四处横飞的纸条，让这里有了一个“江户藏经阁”的称号。





关于江户时代的一切，如地图、浮世绘、风土人物志、当代入门研究书籍这里都有。

店主偏爱收集浮世绘邪魅画家歌川国芳的作品，店内的藏品包括许多妖怪图鉴，近年日本兴起的妖怪风潮让这家店成为了话题热门店铺。



歌川国芳作品，来自横滨SOGO美术馆

许多欧美游客对日本浮世绘情有独钟，这里常能看到外国客人光顾。店内的浮世绘作品以年代和作者的知名度区分价格，有近百万日元的江户时期名品，也有低至2万日元左右的近代小品。



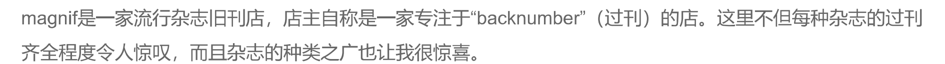
店内的一幅《水浒传》地煞星群像，歌川国芳作于1844年，售价约10万日元

地址：東京都千代田区神田神保町1-1

magnif：杂志 画册

神保町的铃兰通上，有一家以黄色门框和白色招牌的明亮小店。不用说，一眼就知道这是一家紧跟流行文化的书店。





magnif是一家流行杂志旧刊店，店主自称是一家专注于“backnumber”（过刊）的店。这里不但每种杂志的过刊齐全程度令人惊叹，而且杂志的种类之广也让我很惊喜。

店内齐全的《POPEYE》过刊

从《Vogue》到《i-D》《VICE》，从《POPEYE》到《Made in U.S.A》，再到《艺术新潮》《宝岛》...

翻起一本本上世纪的杂志，里面的新潮已经蜕化为复古，一篇细枝末节的特刊报道，每每勾起记忆中已经模糊的回忆。

一个下午泡在这里，翻阅店里的杂志，回到那个充满朝气的80年代，去到自己未曾去过世界某个角落的美好过去，是一种特别的体验。

地址：東京都千代田区神田神保町1-17

東陽堂書店：佛教研究

东阳堂书店是东京有名的佛教书店，店内关于佛教的书籍新旧皆有，书籍按照禅宗、净土宗等不同教派分门别类。店内飘散的黄色纸条和浓重的书香味，让人有一种进入道场的感觉，不明觉厉。

曾经看过这家店主的采访，是一个有趣的人。店主说以前来店里的客人大多都是僧侣，但现在剃光头的客人多了，他经常分不清到底谁是僧侣。

店内镇店之宝是平安时期的《神护寺经》，这本1000多年前的经书由金箔书写，售价1500万日元...这里到底是书店还是古董店?

地址：東京都千代田区神田神保町1-1

南洋堂書店：建筑设计

南洋堂书店从外观低调但引人注目，现代主义的简练和线条感体现在书店的每一处。在古风弥漫的神保町，这家店是一个异类。

如同它洗练的现代主义外观，这是一家建筑类目书店。书店里1、2层主要是古书和日本书，3层是欧美书和新书，整栋楼都是建筑艺术的海洋。

我对建筑书店有特别的偏爱，即使是看不懂日语的人也可以从书里看到各种有趣和精美的建筑，像我这样的普通人，也能从书中获得一些房屋装修的灵感。

地址：東京都千代田区神田神保町1-21

内山書店：中国相关书籍

内山书店店名由郭沫若题写，书店老板内山完造跟鲁迅乃至中国有很深的渊源。

内山书店1917年开业，最早位于国内上海的四川北路，专营左翼进步书籍，鲁迅，郭沫若、郁达夫等国内著名作家都经常来这里买书。

书店老板内山完造跟鲁迅是莫逆之交，前者1927年曾帮助鲁迅躲避军警的搜查，上海的内山书店也成为了鲁迅著作的专营书店。

至今在神保町的店内还可以看见两人的许多故事。鲁迅去世时，内山完造是葬礼上扶灵抬棺的16人之一。

内山完造（左一）与鲁迅的合影

1935年，内山完造的胞弟内山嘉吉在东京创立了这家内山书店，专营中国原版书和研究中国的书籍。

走进书店，映入眼帘的是许多中文原版书，书籍来源也不止中国大陆，而是涉及整个大中华文化圈。对于喜欢鲁迅的朋友来说，这家店里能看到许多两人的照片。

内山书店的御书印是鲁迅的名言："地上本没有路，走的人多了，也便成了路"

但这家店里的书籍对于从中国来的游客就没有太多吸引力，给我印象最深的是一本给日本人图解国内抗日神剧的书…

地址：東京都千代田区神田神保町1-15

姉川書店：猫咪的一切

从这家店路边看板上写的“にゃんこ（猫咪）堂”就能看出，这家店的特色是猫咪相关的书籍。

姉川书店店内有2000多本与猫相关的书，是爱猫人士的天堂了～

店内除了“猫本”以外，也有许多猫咪相关的周边产品，整个店就是一个大写的可爱。

店内还有一位可爱的二代目猫店长，虽然它时常不在店内。买了书以后，店员会给你的书包上店铺限定的书皮。上面的“So many booksSo little time.”简直就是爱书之人的内心写照呀！

地址：東京都千代田区神田神保町2-2

田村書店：西洋文学 哲学

田村书店1904年于神保町开业，已经有100多年历史。书店最初以售卖汉书古本起家，现在主要售卖16～20世纪德国、法国、希腊的文学和哲学书籍。

田村书店保存了许多欧洲文学的珍品图书，如司汤达的《恋爱论》，1822年第一版，印刷1000册，田村书店的藏本售价高达160万日元。

地址：東京都千代田区神田神保町1-7

一心堂：刀剑 陶器 茶道

一心堂书店于1919年开业，这家店的店主也曾在一诚堂工作。作为一家百年名店，一心堂也曾在永井荷风的日记《断肠亭日乘》中出现过。

这是一家比较特别的专门类书店，主要销售的是刀剑、陶器、茶道相关的书籍，其刀剑类等书籍门类之齐全，闻名全国。

近年来《刀剑乱舞》带动了刀剑类文化的热潮，让这家店铺多了许多新客人。除了日本传统文化类的书籍外，这里也有许多写真家的作品，如木村伊兵卫、东松照明等名家。

地址：東京都千代田区神田神保町1-3

逛完书店，在神保町品尝一顿地道美食最合适不过。不过这次想跟大家分享的神保町店铺，有一家店已经关门，一家从原址搬迁了，只有一家还是原来的模样。

スヰートポーヅ：日本No.1包子铺（已闭店）

尚未闭店时的“スヰートポーヅ”

神保町名店“スヰートポーヅ”（直译：Sweet包子）在去年6月份突然闭店，门上只贴了一份简洁的闭店通知。

这家店在神保町开业超过80年，漫画家江口寿史，《孤独的美食家》漫画作者久住昌之都是这家店的粉丝。

许多人称赞这家店的包子和饺子是“日本No.1”的等级。我第一次去神保町午餐就在这里吃的，味道非常不错。因为我吃得太快，都没来得及拍照，没想到再也吃不到了。

地址：東京都千代田区神田神保町１-1-３（已闭店）

キッチン南海：猪排咖喱饭

在神保町中心地带，有一家永远要排队的小店，在人流往来中非常显眼，就是这家招牌上写着“キッチン（Kitchen）南海”的咖喱店。

这张照片是在老店拍的，去年因为房屋老化和合约到期，店铺搬迁到了距原址步行几分钟之外的地方，还好仍在神保町。

“キッチン南海”开业于1964年，主打店主南山茂拿手的黑咖喱料理。因为味道独特可口，店铺中午基本都被附近的上班族占领，形成几十年来每天都要排队的盛况。

吃日本咖喱不多的朋友可能会觉得这黑黑一团的咖喱卖相不太好，但千万不要因为卖相而错过这种香甜美味的日式咖喱哦。

另外这家店料理的低价也是如此多上班族光顾的原因之一，主打的カツカレー（炸猪排咖喱）750日元一份，跟连锁快餐店的价格差不多，但是味道和出品商都更胜一筹。

日本有许多这样的小店，十年如一日只主打一种菜品，把味道做到极致，价格不高，拥有稳定的固定客群，这样的店铺与各种高端料理都是日本美食的精髓。

地址：東京都千代田区神田神保町1-3 9-8（此为新店地址）

ラドリオ：气氛系文学咖啡馆

“ラドリオ”咖啡店1949年开业于神田一条安静的巷子里，因为紧邻神保町，是许多文艺界名人和学者喜欢光顾的咖啡店。

推门而入，屋内悠扬的音乐，昏黄的灯光，弥漫着咖啡的香气，空气中漂浮着如幻想小说一般的不真实感。

店内的砖瓦装饰和许多画作雕塑环绕四周，能感受到氤氲着温馨的艺术感。

店内艺术品大部分是几十年前的客人留下的，在那个不富裕的年代，店内有许多年轻艺术家客人以自己的作品换取咖啡和午餐。

据说推理作家逢坂刚也是店内的常客，在令他成名的直木文学奖揭晓时，他就静静坐在这座吧台前等待结果。

这家店的招牌咖啡是“ウィンナーコーヒー（维也纳咖啡）”，据说是因为50年代有一位常客是东京大学教授，在奥地利维也纳喝到了覆盖着奶油的咖啡，于是店主在日本首创了这款咖啡。

店内有许多边看书喝咖啡的人，覆盖着奶油的咖啡不容易凉掉，渐渐成了店内的招牌。

如果想吃点东西，可以尝试招牌的“ナポリタン（意面）”。

已过了午餐时间，我点了一份朗姆酒蛋糕加维也纳咖啡。偏苦的口感，加上朗姆酒略微的辛辣和焦糖香，在克制的大人口感和爵士乐中翻阅新买的书，绝配。

地址：東京都千代田区神田神保町1-3

去神保町逛街要看地图吗？

如果你有想去的书店或者餐厅，可以选择提前标记好，然后一路逛过去，目的性会明显一些；如果只是想到处散步感受气氛，那漫无目的的游逛也很适合神保町。

这种情况下，你只需要搞清楚大概的方向，让自己不要走出神保町区域，许多惊喜你会在不经意间发现。

马子禄牛肉面神保町店的招牌

神田古书店联盟制作了一份所有会员店铺的地图，该联盟在神保町地区共有176家店铺，这基本包括了神保町的大部分书店。假如没有特定的目标，这份地图不用太细看，只要大概看看了解神保町地区的地理范围即可。

探索不尽的神保町

神保町有两大名物，古书与咖喱。这篇文章里面提到的书店不过是神保町书店的冰山一角，古典音乐书店、咖啡书店、成人书店...

神保町的其他精彩之处，如本文都没写到的连锁书店巨头，都有待细聊；神保町的咖喱店也是需要好几篇文章来写的精彩世界。

曾经看过这家店主的采访，是一个有趣的人。店主说以前来店里的客人大多都是僧侣，但现在剃光头的客人多了，他经常分不清到底谁是僧侣。

交通信息

去神保町一般乘坐地铁前往，从神保町站下车距离书店街最近；也可以从新御茶之水站下车，步行至神保町十字路口大约700米。



您必须登录才可以评论

评论

更多东京攻略

查看更多>



「东京散步」门前仲町，怀旧江户街区的闲适气息



万一赶不上末班电车，东京能去哪儿Sleepover?



实用、热门的文具全在这！2020东京「女子文具博览会」



2019东京旅游伴手礼精选TOP5：送同事一包就搞掂



日本东京 | 米其林餐厅&便利店美食宝典攻略



亲子行程好去处：「噜噜米公园」和真实版「龙猫森林」